

LAULUHOOAEG

Uku Masing on öelnud: „Mistahes sõnad on vari olnust“ ja väike vaade siis varjule Riinimanda hooajast 2008–2009

Hooaeg kummutas müüdi 13. kuupäeva halvast toimest: kohe septembri 13. päeval sõitis segakoor **Narva Maarjalaulude festivalile**. Tsitaat Eesti Kiriku lehest: „Juba möödunud aastal üllatas, kui huivitavat repertuaari on koorid leidnud ... Narva Aleksandri koguduse organist-muusikajuht Tuuliki Jürjo sõnul üllatas sel aasta enim Rapla Ühisgümnaasiumi segakoor **Mitte-Riinimanda** oma professionaalse taseme, huivitava repertuaari ja põnevate seadete.

Riinimandaga, kirikus sai kuulda Pärt Uusbergi kooriloomingu kava „Siis vaikivad kõik mõtted“ just formeerunud kammerkoori **Head Ööd**, Vendi esituses. Sellest kontserdist sai Pärdi vend Uku impulsi lavastuseks Pea vahetus, mis etendub NO teatris ka sel hooajal.

Nädalisest sai lugeda, et Tõnis Mägi kirjutab Rapla hingedepäeva muljest: „Vanasti öeldi – **HINGELE PALSAM**. Vaat just selline seisund eile Raplas oligi. Algas luule ja lauluga kultuuri-

„Tere, inimesed:) tahan väljendada väga suurt austust teie kõigi suhtes, kes te olite pühapäeval vägagi vaprasti pika ja suuresti pingelise päeva. Olete noored ja ehk ei hooaeg veel selle tänuikkuse kogu mahtu – see tuleb väga sügavast südamest ja alati võib küsida, mis see tänu maksab jne jne, ... et siis minu südamest tuleb see ja iga süda on väga oluline ja väga oluline on teie süda ja hing ja vaim, mis hoidis teid selle päeva koostöömises.“

„Ernesaks 100“ puhuks korraldas Kooriühing noortekooride kontsertide sarja üle Eesti, meie maakonnast valiti sinna laulustuudio mudilased (kes trotsisid tuiskude tuisku ja käisid Tallinnas ära) ja Mitte-Riinid, kellega laulsime Paide Kultuurikeskuses. Oma kodukoolis, Rapla Ühisgümnaasiumis, laulsime Ernesaksa laule tema sünniaastapäeva päeval.

Hoidsime alles kommet Väike adventikontsert haldushoones ja uhkena toimus Suur Noorte Jõulukontsert „Armastus ja Ühtsus Muusikas“ Rapla kirikus. Vägevaimad olid ühendkoorid ja sellisena võiks kontsertosa edasi arenedagi: mõtted **head Thea peas** ja muudegi peades, 16. detsembril sel aastal on kõik oodatud asja kuulama.

Üheks armsaks kombeks on saanud laulmine **Jõuluöö** Rapla kirikus: tulevad, kes olemas ja kunagi ei tea, mis koosseis satub, ka vilistlased, kes koju tulnud ja kes jaksavad, on kohal. Kõlavadki siis laulud, mida igakord kordumatu koosseis laulda saab.

Itaalia sõbrad olid Raplas, ühised kontserdid Sillaotsas, Nigulistes, Rapla ja Tallinna Peeter-Pauli kirikus. Õnnestunud kulges Riinimanda Kooristuudio ja kodukooli, Rapla Ühisgümnaasiumi, korraldatud rahvusvaheline seminar „**Improvisatsioon ja loovus koorimuusikas**“. Tsitaat Nädalisest: „Tuntud Kuusalu Kesk-kooli muusikaõpetaja ja dirigent, Eesti Koolinoorte Segakoori peadirigent ning kunstiline juht Taavi Esko oli seminaril tehtust vaimeustuses. Ta ei väsinud kiitmast seminari läbiviinud Itaalia



Head Ööd, Vendi valiti parima koorina osalema ka laulupeo tuletetekonnal. Kõrgetasemelisel konkursil Tallinn 2009 saavutati teine tulemus kammerkooride kategoorias.



Ühine aastavahetus itaallastega, sellele eelnenud aasta viimase päeva matk Tarsi võrratus looduses, mida saatis Oleskite heli, ei umne.



Uue aasta esimesel päeval olid itaallaste poolt kokku ostetud kõik Rapla roosid ja need kingiti igale Riinimandale, nendega kaeti Ühisgümnaasiumi aula põrand tänuks nende päevade eest, saateks lummas laul küünalde valgel. Siinkohal tõden taaskord – mistahes sõnad on vaid vari olnust.

„Mitte-Riinimanda „Ave Maria“ esitati näiteks nii, et koor asus altari ees ja kvintett laulis suure kirikusaali vastasosas. „Akustika oli nii fantastiline ja kirikus tekkis kvadrofoonia! Klimp tuli kurku ja paljud inimesed lausa nutsid muusikaelamuselt,“ kirjeldas Tuuliki nähtut-kuulud.“

Hingedepäev sattus pühapäevale ja sel pühitsetud päeval saime oma loodud traditsioonilist mõtlust klassikalise sõna ja muusikaga läbi viia pikemalt ja mitmes osas: kirjanikud Ehinid, muusik-mõtleja Margus Mikomägi ja Valter Uusberg rahvamajas koos Mitte-

majas ja lõppes kontserdiga kirikus.“

Samas vahendati: Ülo Vooglaid ütles pärast kontserti õigesti me aja kohta, et ei julge enam tõsisest asjadest rääkida! Kohe muutub kõik farsiks. Kui keegi teeb suu lahti ja räägib armastusest, vaadatakse teda justkui napakat. Õnneks on siiski olemas inimesi, keda moevoolud ei räsi. Tingel-tangel on tüütu. Tuleb leida tee sellest välja. Ja nii tundubki, justkui sammuks üks osa ühikonnast ajas tagasi. Tagasi vaimeustuse juurde.

Dirigendi Tänuikkuse kiri lauljatele 3.11.2008:

dirigenti, osalenud koorre ja õpetajaid. „Dirigent Carlo Pavese oli väga aus oma mõlemises, oma olemises, väljendu-

Raplas on väga hea ja tundlik publik ja neid oli sel hooajal ka rohkesti kohale tulnud. Vabariigi aastapäeva

kontsert öises vihmäs.

Traditsiooniline suvelaager Saaremaal ei jäänud ära. Mõistan aja raskust, kuid Riinimanda küla asub just nii kaugel. Tuleb minna sinna ennast laadima, koguma, julgema, aga ka laulma hilisõhtust kontserti, naerma ilma kohmetuse-ta, olema väga kurb.

Kaie Kuldkepp, Andres Sahrur ajasid psühho- ja suhtlemisasju, Jürgen Aosaar avas looduskeskkonna- ja inimsaladusi, Raigo Saariste ja Sten-Olle Moldau olid stuudio seadnud põõningule ja loodi ühist elektroonilist heli ja juba mitmendat aastat julgustas Liis Pari lauljaid joonistama.

Tegevusi on toetatud Kultuurkapitali Rapla ekspertgrupi, Eesti Kultuurkapitali, ROLI Arengufondi, Hasartmängumaksu Nõukogu ja Rapla valla kultuurinõukogu poolt. Hoitud oleme Rapla Ühisgümnaasiumi poolt. Rotary toetus on aidanud Head ööd, Vendi salvestusi. (peagi ehk ilmub CD.)

URVE UUSBERG



Tänu heale korraldusele said **Presidendi poolt kingitud lipud Otepäält ära toodud: Noorte meeste koorile, Mitte-Riinimandale, Riinimandale ja viilistlas- ja Head Ööd, Vendi koorile, kogumi Voces Musicales kammerkoorile.**



Viimast korda seisid lahkumisreas riinid, kellega olime koos laulnud nende I klassist saadik.

ses. Temast hoovas põhjalikkust. Ta pani kõik kaasa mõtlema. Otsiv vaim. Seda on raske iga kirjeldada. Väga sarnane itaalia koorijuhile on koorijuht Urve Uusberg, teil siin Raplas.“ ütles Taavi Esko.“

Südapäevane Kontsert Eesti muusikast veebruari alguses ja 13. veebruari reedene laulmine Tartu Salemi kirikus koos Head Ööd, Vendi kooriga olid kantud heast kokkukõlast. Siinkohal ütlen, et

puhuks lauldi Raplas ja Kohilas, koos teistega ja üksi, laulmis oli Ema-depäevaks, Ülestõusmise pühaks, laulupeole pääsuks, kooli aupäeval ja aktustel.

Igas hooajas peab üks konkurss ikka olema ja sel korral segakooride võistlusel said nii Mitte-Riinimanda kui ka Head Ööd, Vendi I kohad oma kategooriates.

Mitte-Riinimanda osales laulupeol ka valikkoorides ja lauldi lummas



Sel korral olid loovtegevuste rühmade juhid koori vilistlased.