

## KOORIELU

# Riinimanda kooride uhke hooaeg

Läinud hooajal sattus väga kirkaid hetki kooride ellu, eriti noortekoori tegemistesse. Noored lauljad on olnud erakordse pühendumisega kõiges ja austusest nende ja nende perekondade ees teen selle ülevaate.

## Hooaja algus

Heas mõttes traditsiooniline laulmine Hingedepäeval, Advendiajal ja Jõuludel, juba teist aastat korraldas sponsor AS Kaupmees heategevusturi laste- ja vanadekodudes, sel korral Tartus Jaani kirikus ja Pärnus. Rahvusraamatukogus illustreerisime Aivar Pihelga fotosessiooni Aafrikast.



Urve Uusberg ja Eri Klas Estonia kontserdisaalis.

## Aasta Koor 2006

Riinimanda Kooristuudiale oli Aasta Koor 2006 tiitel ja laulmine Estonia kontserdisaalis ootamatu ja rõõms sünnimoment. Esitas meid kodukool – Rapla Ühisgümnaasium – ja segaduste selgituseks: stuudio vormis sisaldub 80% RÜG-i sisu, lisanduvad vilistlased ja RVG õpilased. Dirigentide palk ja osa tegevustega seotud kulud tuleb koolilt, lisaks teeb MTÜ-na tegutsev stuudio taotlusi kõigisse mõeldavatesse fondidesse, regulaarselt toetab tegevusi Rapla Vallavalitsus, sel hooajal ka Kul-



Lastekeeriga käisime Soome-Eesti laulupeol Poris ja meile meeldis seal väga.

tuurkapitali Raplamaa Ekspertgrupp, vajadusel aitavad katta oma õpilaste kulud Vesiroosi Gümnaasium, Raikküla, Märjamaa, Kaiu ja Kehna vallad. Ühekordseid toetusi saime Eesti Kultuurkapitalilt CD väljaandmiseks, Raplamaa Arengufondilt (CD + Itaalia festival), Hasartmängumaksu Nõukogult uute riiete soetamiseks ja Kultuuriministeriumilt (Itaalia festival). Sponsorid on toetanud suvelaagrit, CD valmimist ja Itaalia festivalist osavõttu uue hooaja oktoobrikuus: AS ES Sadolin, AS Lemminkäinen, Raikküla Farmer OÜ, Kilekeskus OÜ, AS Kaupmees, AS Amaks, AS Katimex, eraisikutest on koori tege-

vus toetanud vilistlased Madis Kübar ja Andero Uusberg. Veebruar tõi Eesti Segakooride Liidu kutsel ja kulul osalemise II Rahvusvahelisel Noortekooride Festivalil Tartus ja laulmised Tartu Ülikooli aulas, Salemi kirikus ja Vanemuise kontserdisaalis.

## „Tallinn 2007”

Peamine siht tegevustes oli seotud kõrgetasemelise ja maineka koorikonkursiga „Tallinn 2007”, kuhu koor oli kutsutud Eesti Kooriühingu poolt 2006. aasta kevadisel konkursil Pärnus. Vahepeale mahtus osavõtt Tuljaku võistulaulmisest, mis ei toonud auhinda, kuid ei jätnud ka häbisse, oli arengu seisukohalt vajalik kogemus.

Laulmine konkursil „Tallinn 2007” on minu hinnangul üks noortekoori tipp-hetki – kõik õnnestus, ehk siis kõik, mis kooril sel ajahetkel olemas oli, tuli Estonia laval ka ilmsiks ning lisaks sündis ka ime, eriti kaasaegse muusika voores.

Illustreerin seda kõike väljavõttega rahvusvahelise žürii kommentaaridest:

*Nice choir. Good intonation and musicality! Beautiful interpretation of Franck. Good singing, good vocal training. Lovely Bruckner, also. Very good work.*

*Singers are very young, but sing beautifully, simple and emotional; very sweet! Congratulations!*

*Absolutely very touching choir!! The choir followed their conductor and trusted her. Very good work from the conductor! A good idea to stand in that position. Wonderful!* /koor seisib poolringis/

*Thank you for your beautiful work with the young people. Brilliant Pärt. Thank you. I am humbled for your work!! I am so touched. Thank you. Some dynamical improving (contrast) will be appreciated. Good tuning, good voice training. Impressing Arvo Pärt Magnificat! Thank you for your singing. Unaffected performance of “Magnificat” was absolutely amazing. Warmest regards and keep on.*

Mitte-Riinimanda sai žürii eripreemia, mida me ise kutsume Armastuse Eripreemiaks ja seda tänu lõputseremoonial toimunule, kus Eri Klas rääkis meie koorist ja armastusest.

Kallis oli laulmine Emadepäeva puhuks koori vanematele. Samas võrustasime noortekoori Rootsis, mis lõppes ühise kontserdiga Rapla kirikus. Üks vahva meeskoor Walesist (siin osalesid ka Rapla Noorte Meeskoori lauljad) oli meil vastu võtta ja koos laulda. Ei pääsenud Riinimanda koorid

ka karmist laulupeo eelsest ettelaulmisest ja rõõmus on olla, et kõik koorid: lastekoor, noortekoor kui ka vilistlaskoor said I kategooria, viimastega käisime ette laulmas lausa Tartus. Kaudis oli laulda Velise kirikus Suvistepühäl, kus palju-palju koolilaste ja kõik olid nii sooja ja hea olemisega. Sinna oleks võinudki laulma jääda.



Laulupeole Tallinnasse mindi rohkearvulisena.

Kooriühing oli palunud Mitte-Riinimanda ateljeekooriks Vigala koorijuhite seminarlaagrisse. Vigalas töötas meiega professor Christian Grube, mees, kellele Arvo Pärt on pühendanud loo Magnificat, mida Vigala kirikus õnnestus laulda Grube enda juhatusel. Meiega laulsid kaasa ka Kuusalu koori ilusad hääled. Üheskoos seminarikooriga ja eraldi kontsertosa kujunes taaskord tipp-hetkeks sel hooajal.

## Ees juubelihooaeg

Ja viimane etteaste oli maakonna õpetajatele. Siis saigi hooaeg 2006–2007 läbi ja tänasega algab uus, seekord juubeline – 15. tegevusaasta Riinimanda nimega. Alustame kontserdiga Rapla Kultuurikes-



Paljude pealtvaatajate hinnangul oli tegemist läbi aegade parima festivali avamisega, kus nakatava elujõuga paistsid silma segakoori Mitte-Riinimanda noored lauljad.

Foto: Elmo Riig / Sakala

## Viljandi folgil

Saime kutse laulda Viljandi folgi avakontsert. Valmistasime selleks ette kava Tormise muusikast, kuhu sidusin regilaulu ja tantse. Harjutasime seda Saaremaa suvelaagris, kus liikumiseid käs tegemas Maido Saar. Viimane harjutus koos Veljo Tormisega toimus juba Kaevumäel, kus sain Tormiselt kiita ja kingituseks uue regilauliku – esimesena(!), teisena sai selle lauliku Tormiselt vabariigi president ja kolmandana Ando Kiviberg. Kontsert oli ülilimenukas. Pärnumuusika festivali pealik Ando Kiviberg ütles, et avauitrus oli üks võimsamaid läbi aegade. Mitte-Riinimanda koori panus oli kaalukas, palju jõudu talle. President kiitis samuti lauljaid ja Veljo Tormis õnnitles selle etteaste edu puhul.

**Ateljeekoorina Eesti koorijuhite seminarlaagris**

Suvelaagris Saaremaal olles andis koor kontserte, mis juba 14 aastaga traditsiooniks saanud, kirikutes. Laagris tuli ka ette valmistada üle kümne vanamuusika laulu, sest Eesti



Väljavõte ühest blogist: Ainult folgil jõuab ära armuda ühe 20-minutilise etenduse jooksul kogu Mitte-Riinimanda segakoori naiskonda.

kuse uhiuutel kooriastmetel ja esitleme meie teist CD-d „Ma laulan suust ja südamest”. Kohe tahaks hakata kokku panema kolmandat.

URVE UUSBERG



Ajan Vigalas professor Grubega juttu kooride tegemisest ja probleemidest. Ta on väga tark ja helge mees ja hindab muusikas eelkõige loomulikkust ja tunnetust, mis aus.