

LAULUHOOAEG

Riinimanda 15. hooaeg sai täidetud rohkete kontsertidega

Alustuseks lauldi CD esitlus-kontsert rahvamajas ja kohe sõidet festivalile Itaaliasse. Jõuludeaegne laulmine oli erakordne teleülekanne tõttu. Traditsiooniliselt laulab Mitme-Riinimanda koduleirik ka Jõuluõöl: sinna tulevad, kes saavad, ja enne laulmist pole aimugi, mis koosseis satub – neis laulmistes on igavikuline ilu ja rahu.

Proovid vilistlastega ja unistuste koori suur juubelkontsert Rapla kirikus 5. jaanuaril: ettekandele tulid läbi aegade armsaks lauldud laulud. Pidul Pürgus, kus järgnes Tormise laulude kavaga kontsert.

Olulised olid esinemised rahvamajas Isamaa sünnipäevaks veebruaris ja Emakeele päevaks märtsis. Rapla kiriku olulistel

rem kohustuslik laulu esitus. Sobilik kõla. Kokkuvõttes väga tundlik, musikaalne ja hea esitus.

- Endiselt üks võimekamaid kooli segakoore, muusikaliselt väga pändlik ja tundlik. Teravikuna etteaste kompaktnete, töövokaaliga mõtestatud. Jõudu ja sädet ka noorele koorijuhile-heliloojale.

- Väga hinnatav muusikalise atmosfääri loomine. Hea uus laul (P. Uusberg „Punaste õhtute purpur“).

- Hea muusikaline atmosfäär, muusika kõnetab nii tegijat kui kuulajat.

Pärt Uusberg juhatab konkurssil oma lugu ja pälvis Eesti Raadio noore dirigendi ja helilooja eripreemia.



Veljo Tormise koduõuel koos Tormisega.



Kontsert Saksamaal. Siin juhatab koori Pärt.



Taevaskojas kõlasid laulud eriti kaunisti.

sündmustel – Ülestõusmise Püha, Nelipüha/Emadepäev ja Võidupüha – laulsid nii lastekoori noortekoor.

Eraldi märkimist väärivad on sportlikud ettevõtmised: vabariiklikud noorte- ja kammerkooride konkursid, kus esitatud taset hinnati kõrgelt (näiteks žürii kommentaaridest mõned mõtted):

- *Congratulations for the young composer for a good composition (Pärt Uusberg). The choral sound is soft with beautiful linearity.*

- *Musikaalne esitus. Kõige pa-*

Riinimanda lastekoor võitis osa maakondlikust lastekooride festivalist Kaius ning väga kirkaist murdelaulupäevadest Ahjal – Väikese Illimari radadel.

Koori vilistlastest koosnev kammerkoor osaleb Uku Uusbergi lavastuses „Hääd ööd, vend“, lauldi Pärt Uusbergi juhatamisel.

Ägeda energiaga lauldi Tartu volbriõöl, kus oldi Tartu Üliõpilasseltsi kutsel, Tormist. Tormisega käidi ka augustis Tormise enda koduõuel, kus esmakordselt saadi kogemus koostööst rockbändiga – eelnevalt harju-

tati lugusid ka Raplas: see oli Veljo Tormise soov, et esitatakse mõned laulud koos tema poja Jaagup Tormisega ja sellest sündis küll igavesti vahva asi.

Unustamatu oli noortekoori käik Lõuna-Eestisse ja vahva oli lastekoori käik Mahtrase oma maakonna peole. Lisaks juube-

lituurile võitis noortekoor osa ka esimesest Võro Uma Pidost, olles selle ürituse avaesineja – Võru Katariina kirikus avati Uma Pido meie kontserdiga. Lisaks lauldi kontserdid Urvaste ja Põlva kirikus ning kirikuaias. Kui koorid on kogunud publiku püsti tõusmist vaid väljaspool Eestit, siis Lõuna-Eestis juhtus seesama ja oli vast üllatus sellest küll.

Traditsiooniline suvelaager sai samuti juubelihõnguline ja suur kasvatusemaaline konverents peeti Valjala rahvamajas, kus ettekanded olid Tallinna

Ülikooli üliõpilaselt Andres Sahkurilt, pastor Gustav Kutsarilt ja psühholoog Pille Kuldkepiilt. Lisaks olid arvukad esitused vilistlastelt teemal „Riinimandana maailmas“. Kontsert lauldi tänuks nii rahvamajas kui Valjala kirikus.

Kooride hooaja lõputegu oli väga tõsine ja professionaalne kontserttuur Saksamaale – väga hea vastuvõtuga kontserdid lauldi nii laste- kui noortekoori poolt. Kavas olid Eesti heliloojad Riho Päts, Cyrillus Kreek, Urmas Sisask, Arvo Pärt, lastekoor tegi maailma esmaettekande Pärt Uusbergi /Ernst Enno/ laulust „See vaiksete valgus“. Saksa muusika esindajatest lauldi Melchior Francki, Anton Bruckneri, Franz Schuberti ja Mendelssohn-Bartholdi laule. Ühes Euroopa suurimas lõbususpargis anti kontsert, mille tahtsuks pääses 57 lauljat kõigile atraktsioonidele. Ääretult suur oli kontsertide eeltöö – suured ja uhked reklaamid, ajakirjanduse huvi, kindlasti aitas kaasa ka koorile omistatud Aasta Koori tiitel. Selle ettevalmistava etapi korraldas Ottomar Fricke, kelle tütar Bettina laulis eelmise hooaja Mitme-Riinimandas ja sellest ning koori CD kuulamisest sündis selline pakkumine tulla kontsertidega Saksamaale.

Kogu hooaeg on olnud imeline ja ilma ainlise toetuseta ei ole midagi võimalik teha.

Täname lauljate perekondi, kes on leidnud võimaluse osaleda kooride tegemistes.

Täname oma kodukooli Rapla Ühisgümnaasiumi, kelle õdusad ruumid on alati meil olemas, kes on koore riitanud ja sõidutanud ja muul moel toetanud.

Veel täname kogu südamest kõiki, kes meid on abistanud ja toetanud hooajal 2007–2008:

Rapla valla kultuurinõukogu, Raplaoma Omavalitsuste Liidu arengufond, Kehtna, Kaiu, Kärü, Märjamaa, Raikküla, Rapla ja Raasiku vallad, Eesti Kultuurkapitali Raplamaa ekspertgrupp, Eesti Kultuurkapital,

EV Kultuuriministeerium, Rapla Rotary klubi, Eesti Suurperede Liit, Valjala rahvamaja, EELK Valjala kogudus, AS Raes, Rapla Tarbijate Ühistu, OÜ Raikküla Farmer, AS Amaks, OÜ Violante Mööbel, OÜ VH Piire, Rapla Maamöödubüroo, AS ES Sado-



Märt laulab Urvele laulu „Born free“, mida ta laulis väikese poisina Urvega.

lin, OÜ Kilekeskus, AS Katimex, Pille Kuldkepp, Valter Uusberg, Gustav Kutsar, Anu Pari, Moonika Tammel, Liina Ploomipuu, Malle Aidla, Aire Müürsepp, Karin Ratas, Eve ja Vello Pukk, Madis Kübar, Perekond Fricke Saksamaal ja Bispingeni ev-lut kogudus, Margus Mikomägi.

Vaimse ja moraalse toetamise ja olemasolu eest täname oma vilistlasi ning kontsertide kuulajad!

RIINIMANDA KOORID



Suvelaagri Metsamaja seinale sai kinnitatud juubeli puhuks koori tähis.